



# III Seminário de Pesquisas do ProEF/UFSCar

São Carlos, 1º de julho de 2023



NEVES, Carlos Eduardo; MIZUNO LEMOS, Fábio Ricardo. Danças regionais brasileiras nos anos finais do ensino fundamental: analisando uma proposta de ensino em uma disciplina eletiva. *In: III SEMINÁRIO DE PESQUISAS DO PROEF/UFSCAR*, 3., 2023, São Carlos. *Anais* [...]. São Carlos: ProEF/UFSCar, 2023. p. 2.

## DANÇAS REGIONAIS BRASILEIRAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ANALISANDO UMA PROPOSTA DE ENSINO EM UMA DISCIPLINA ELETIVA

Carlos Eduardo Neves

<http://lattes.cnpq.br/9947111552094678>

[carlosneves@estudante.ufscar.br](mailto:carlosneves@estudante.ufscar.br)

Fábio Ricardo Mizuno Lemos

<http://lattes.cnpq.br/9720009502941255>

[fabiomizuno@ufscar.br](mailto:fabiomizuno@ufscar.br)

**Resumo:** A presente pesquisa visa intervir no contexto escolar, a partir do desenvolvimento de aulas relacionadas com as danças regionais brasileiras. A dança regional brasileira não se restringe aos movimentos corporais, podendo ser abordada a partir da localização geográfica, dos costumes, das vestimentas, dos pratos típicos e outros elementos que fazem parte das regiões brasileiras. A bagagem de aprendizados na organização de festas juninas, festas regionais brasileiras e teatro musicado em libras, me faz acreditar ainda mais na necessidade do trabalho com a dança no contexto escolar para que mais pessoas tenham acesso a tudo que envolve essa expressão cultural. Assim, o objetivo da pesquisa está sendo desenvolver e analisar uma sequência didática sobre danças regionais brasileiras em uma disciplina eletiva para os anos finais do ensino fundamental. Para isso, a metodologia utilizada está sendo a Intervenção Pedagógica, com 37 alunos(as) dos anos finais do Ensino Fundamental, matriculados(as) em uma disciplina eletiva sobre Dança, de uma escola pertencente à Rede Estadual do interior do Estado de São Paulo, a partir do desenvolvimento de uma sequência didática, contendo 18 aulas, das quais 16 já foram ministradas. Para a coleta de dados estão sendo feitos registros dos diálogos estabelecidos e descrição das aulas em diário de bordo. Para análise dos dados, utilizaremos o desenvolvimento de categorias de codificação. Dados preliminares mostram: posicionamentos favoráveis quanto à forma de condução e abordagem das atividades; desconforto anterior, de alguns, em dançar em público; sensação de acolhimento no desenvolvimento das atividades; importância de realização das rodas de conversa; aumento do número de aulas previstas inicialmente; necessidade de intercalar, no decorrer da disciplina eletiva, as aulas voltadas ao projeto de pesquisa; início de novos estudantes e a saída de outros. Como produto educacional será produzido um *e-book* com a sequência didática desenvolvida.

**Palavras-chave:** Educação Física. Dança. Cultura.